

Planète rebelle

ÉDITEUR DE LIVRES  
AVEC CD OU DVD

COMMUNIQUÉ

**COMMUNIQUÉ – Montréal, le lundi 17 janvier 2011** – La maison d'édition Planète rebelle s'associe aux Productions Littorale et à l'Université de Sherbrooke pour offrir aux passionnés du conte, mais également à tous ceux et celles avides de savoirs, un généreux essai intitulé **Le conte : témoin du temps, observateur du présent**. L'ouvrage rassemble les principales réponses et réflexions entendues lors d'une rencontre internationale, au cours de laquelle la proposition générale était de centrer réflexions et échanges sur « l'état actuel du conte et de sa pratique ».



### **Le conte est cet art de la scène qui survit à la panne d'électricité.**

Mike Burns

Le conte est d'une longue tradition de parole et de mémoire humaines. Patrimoine vivant, patrimoine immatériel, il est témoin du temps, il est observateur du présent. Aujourd'hui où tant d'autres moyens et valeurs accompagnent l'humain dans sa destinée, quels sont encore la place du conte et son rôle à jouer ? Les réponses qu'il propose, les questions qu'il soulève, sont-elles d'actualité ? Fragile et éternel ; éphémère et tenace : est-il si important ? Qu'a-t-il à apporter ? Comment se porte-t-il ? Quelle est encore sa portée ?

### **Un rassemblement de passionnés**

Marrainée par la cinéaste Micheline Lanctôt et organisée conjointement par les Productions Littorale et le Centre méditerranéen de littérature orale (France), la rencontre a réuni des conteurs et des spécialistes du conte de diverses provenances : du Québec (Robert Bouthillier, Mike Burns, Jocelyn Bérubé, Jacques Falquet, Vivian Labrie, Christian-Marie Pons, Dominique Renaud et Joujou Turenne), d'Ontario (Dan Yashinsky), d'Allemagne (Regina Sommer), du Brésil (Regina Machado) et de France (Jihad Darwiche, Michel Hindenoche et Fabienne der Stépanian).

### **Pertinence et diversité**

On l'aura compris, la rencontre avait pour objectif d'interroger la présence et la pertinence du conte aujourd'hui. Car si le conte, depuis sa résurgence il y a quarante ans, a suffi, pour se légitimer, de sa propre vivacité, il paraissait toutefois nécessaire de circonscrire l'état de la pratique actuelle, si diversifiée soit-elle, de ce qu'on appelle « conte », incluant dans un large éventail tant l'essence même de sa spécificité que les multiples avatars qui le gardent vivant aujourd'hui.

Collection « Regards » | 212 pages | 24,95 \$  
En librairie le 2 février 2011

Contact :  
Sonia Péguin 514.278.7375  
info@planeterebelle.qc.ca